

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка»

Проект

Игровая педагогика: от ложки до нейроложки

Разработчики проекта:
Никитина Регина Ниязовна, воспитатель
Браева Екатерина Петровна, воспитатель

г. Когалым, 2023

Краткая аннотация проекта

В педагогическом проекте описано применение методов нейропсихологической коррекции в работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи.

Раскрыто доминирующее направление коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками с ТНР: использование методов кинезиологии и биоэнергопластики, как одно из составляющих процесса реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном учреждении и государственной системе образования в целом.

Описана коррекционно-развивающая и формирующая работа, основанная на двигательных (кинезиологических) методах, подобраны упражнения для языка и мышц челюсти при совместных движениях руки и артикуляционного аппарата (биоэнергопластика).

Проект имеет теоретическую и прикладную направленность, поэтому может быть внедрен в практику в качестве одной из форм совместного воспитания и обучения здоровых дошкольников с детьми с ОВЗ.

Участники проекта: дошкольники старшего возраста группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи; воспитатели группы, родители воспитанников.

Сроки реализации проекта: один год (долгосрочный).

Теоретическая и методологическая обоснованность:

Основа и суть нейропсихологического подхода – это теория Александра Романовича Лурии. Он считал, что именно двигательные методы активизируют, восстанавливают, выстраивают взаимодействие между различными уровнями психической деятельности.

Одним из важнейших достижений дошкольного возраста является развитие у ребенка способности самостоятельно регулировать свое поведение и мыслительные процессы. За умением сдерживать себя, не поддаваться первому порыву или желанию, стоит очень важное свойство – способность к произвольной регуляции своей деятельности. У детей с несформированной произвольной регуляцией возникают трудности с включением в деятельность и ориентировкой в задании, проблемы с удержанием произвольного внимания, трудности переключения с одного задания на другое.

По мнению Марьяна Михайловна Безруких, доктора биологических наук, психолога, далеко не у всех детей в дошкольном возрасте сформированы умения тормозить свои непосредственные реакции и сдерживать стремление к немедленному удовлетворению своих потребностей, что является препятствием к успешной адаптации первоклассников.

Упражнения с нейроролками, под ритмичное продолжительное изменение положений руки, переключением двигательной программы и оттормаживанием собственных импульсов улучшает контроль и регулирование деятельности. Обучение игре на ложках постепенно формирует и развивает чувство ритма у детей, которое создаёт базу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи. Развитие ритма подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи.

Игра на ложках прекрасно развивает соматогнозис, что является первой ступенью в развитии пространственно-временных отношений.

Игра на нейроролках позволяет активно влиять на развитие координации движений и быстроты реакции, умение работать в коллективе, длительное время удерживать единый ритм.

Так же применяя в своей работе карточки «Умняша Яша» играть на нейроролках интересно каждому ребенку.

Методическая обоснованность:

- Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении. /Ж.М.Глозман;
- Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте, метод замещающего онтогенеза /Семенович А.В.;
- Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1 /В. Колганова.

Л.С. Выготский отмечал, что «...самоуправление возникает в игре...Выполнение правила становится удовольствием, правило побеждает как сильнейший импульс. Правило есть внутреннее самоограничение...».

Ни для кого не секрет, что дети с тяжелыми нарушениями речи нуждаются в особом подходе.

Применяем в своей работе нейроложки - авторскую методику, разработанную музыкантом из Тамбова Ириной Барминой. Техника нейротехнологии: нейроложки способствует развитию регуляторного компонента у детей.

Почему же они нас заинтересовали?

Ну во - первых, это очень привлекательно со стороны.

Во-вторых, приемы игры на ложках быстро осваиваются детьми, так как задания проводятся в игровой форме, под музыкальное сопровождение, последовательно и организовано. Все элементы выполняются одновременно и есть возможность проследить того, кто ошибается.

Перед нами не стоит задача научить детей в совершенстве владеть игрой на ложках. Совсем нет. У нас нет отдельно взятых занятий по игре на ложках. Но их применение прекрасно уложилось как дополнительное средство, положительно влияющее на развитие детей.

Что дает детям игра на ложках?

Мы все больше и больше в последнее время говорим об успешности детей. Какими качествами должен обладать успешный ребёнок?

Это самоуважение, самодисциплина, самостоятельность, оптимистичность. Чтобы иметь эти качества нужно развивать определённые способности. Но, можем ли мы утверждать, что все первоклассники могут похвастаться этими качествами. Едва ли. Еще в меньшей степени они сформированы у детей с ТНР.

Специалист Института возрастной физиологии РАО поделились неожиданными результатами исследования первоклассников.

(Слайд с результатом исследования)

Оказалось, лишь около 34 % современных детей 6-7 лет имеют уровень развития, позволяющий адаптироваться к школе. Одна из главных проблем, с которыми встречаются российские первоклассники - это недостаточное развитие речи. На второе место вышла проблема слабой произвольной организацией деятельности.

Упражнения с нейроложками, под ритмичное продолжительное изменение положений руки, переключением двигательной программы и оттормаживанием собственных импульсов улучшает контроль и регулирование деятельности.

Цель проекта:

Активизация нарушенных коммуникативных и когнитивных функций у детей старшего возраста с ТНР через использование нейропсихологической технологии: нейроложки.

Задачи проекта:

- развивать высшие психические функции детей как необходимую работу по формированию предпосылок к обучению их в школе;
- стабилизировать межполушарное взаимодействие;
- обеспечить регуляцию, программирование и контроль протекания психической деятельности, управлять работой нижележащих уровней, развивать коммуникативную и когнитивную сферы;
- развивать слуховое восприятие, фонематический слух, фонематическую память, внимание, способность к его переключению, произвольность внимания и т. п.

Основное содержание проекта

Методологическая база педагогического проекта представляет собой синтезированную комплексную основу, которая включает в себя:

современные представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации ВПФ в онтогенезе (по А. Р. Лурия);

учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации и формирующем обучении;

исследования А.В. Семенович о возможностях «замещающего онтогенеза»;

научные труды А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина, Н.Н. Поддъякова, А.М. Пыпсало, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, А.Н.Корнева, в которых важное значение придается изучению исходного уровня подготовленности детей к школе.

Целевая аудитория.

Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, посещающих — группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Количество участников проекта: педагоги — 3 человек, дети — 10 человек.

Реализация проекта.

В работе над проектом можно выделить следующие этапы:

Ориентировочный этап:

Обследование и анализ сформированности речи, произвольности и когнитивных функций дошкольников старшего возраста.

Постановка целей коррекционно-развивающей работы в зависимости от структуры имеющихся двигательных и речевых нарушений.

Подбор технологий для реализации поставленных целей, изучение литературы.

Организация среды в группе для проведения образовательной деятельности: подбор оборудования (ковриков, удобной одежды и обуви для воспитанников).

Подбор информационного и практического материала.

Основной этап:

Проведение коррекционно-развивающей и формирующей работы с использованием нейропсихологических методов в рамках непосредственно образовательной деятельности.

Проведение консультаций для родителей дошкольников с ТНР, организация совместной с родителями образовательной деятельности.

Организация развивающей среды в группе.

Заключительный этап:

Диагностика речи, познавательных функций и произвольности дошкольников.

Анализ результатов проекта.

Творческий отчет (презентация проекта на методическом объединении).

План-график подготовки проекта:

Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
1. Подбор критериев обследования и анализа речи детей. Обследование речи.	Сентябрь май	Воспитатель Никитина Р.Н. Никитина Р.Н.
2. Разработка перспективного планирования непосредственно образовательной деятельности по формированию звукопроизношения, по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.	Сентябрь	Воспитатель Никитина Р.Н. Браева Е.П.
3. Проведение индивидуальных консультаций для родителей по результатам обследования	Сентябрь Октябрь	Воспитатель Никитина Р.Н. Браева Е.П.
4. Проведение мастер-классов и консультаций для родителей и совместной с ними образовательной деятельности: «Играем на ложках - работаем с мозгом»; «Как правильно играть а ложках?»	1 раз в квартал	Воспитатель Браева Е.П.

5. Проведение совместных воспитателями мероприятий по формированию произвольности, развитию познавательных функций, коррекции эмоциональной сферы личности.	Декабрь Март	Воспитатель Никитина Р.Н.
6. Выступление на конкурсе «Мой лучший мастер-класс»	ноябрь	Воспитатель Браева Е.П.
7. Оформление папок — передвижек и информационных стендов для родителей и педагогов: «Кинезиология: как превратить «проблемного» ребенка в успешную личность?» «Современные методы воздействия на психические процессы» «Говорящие пальчики»	1 раз в квартал	Воспитатель Никитина Р.Н.

Ожидаемый результат и социальный эффект.

Активизация нарушенных коммуникативных и когнитивных функций у детей старшего возраста с ТНР:

- Дети имеют сформированные процессы переключаемости, активизации движений и расслабления (в том числе, рефлексии) по инструкции, выходят на стадию компенсации двигательного беспокойства, эмоциональной лабильности, произвольного внимания, устранения двигательных, сенсорных и эмоциональных нарушений, что является пропедевтикой трудностей обучения в школе.
- Развитие общей, артикуляционной и мелкой моторики. Результативный процесс постановки и автоматизации звуков, а также коррекции смысловой стороны речи.
- Улучшение функционирования систем организма, и, как следствие, наличие самоконтроля, дети обладают собственной программой произвольных действий.
- Уровень сформированности речи и ВПФ соответствует возрастной норме.
- Успешная социализация детей.

Практическая часть

Упражнение «Ложку, ложку я кручу...»

Комментарий: Игра на ложках прекрасно развивает соматогнозис (ведь ложками приходится стучать и перед глазами, когда есть контроль за движениями) и за пределами взора (руки над головой, за спиной, сбоку или внизу от тела), согласованность обеих рук.

(Какие сложности испытывают мои дети, как я адаптировала упражнения для моих детей.....)

Упражнение «Наша Таня громко плачет» или «Робин Бобин Барабек» (отбивание первого ударного слога в строчке, отбивание последнего ударного слова в строчке, отбивание первого и последнего ударного слога).

Комментарий: Обучение игре на ложках развивает чувство ритма у детей, которое создаёт базу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта. А можно ли ложки использовать с речевым материалом? Конечно.

Взяв в руки ложки, ребенок выплескивает через физическое «воздействие» на ложки энергию, которая преобразуется в ритмы и звуки, пусть беспорядочные и громкие. Период импульсивного выплеска проходит довольно быстро, и вот уже ребенок подстраивается в ансамбле ложкарей под игру своих товарищей. В любом случае отрицательная энергия трансформируется в позитивную. И вот уже звучит мелодия, которую воспроизводят дети. Им радостно.

Нейроложки это две алюминиевые ложки, которые соединены между собой черенками, имеющие пространство между черпаками. При ударе ложки создают чистый однотонный звук, который приятен и достаточно звонок. Отталкиваясь от нашего тела, ложка начинает вибрировать.

Приемы игры на ложках для исполнения этюдов с музыкальным сопровождением (с фокус-группой).

«Соседи».

«Пол, потолок, блинчик»

«Солнышко»

«Горка»

«Трям»

«Тремоле»

Так же применяя в работе карточки «Умняша Яша» играть на нейроложках интересно каждому ребенку. Дети учатся выполнять именно свою технику исполнения, а не соседа, что способствует развитию концентрации внимания и самоконтроля.

Ансамбль ложкарей (фокус-группа по представленной схеме под музыку демонстрирует игру на ложках).

Ложки следует держать в руках крепко, но без напряжения. Основным способом звукоизвлечения является удар, складывающийся из

нескольких фаз: замах руки, направленное движение к источнику звука и воспроизведение звука, отскок – возвратное движение руки. Для получения красивого звука необходим постоянный слуховой контроль за направленностью, силой и качеством удара. Развитие мышц кистей рук, координации движений достигается в процессе систематических занятий. С помощью специальных упражнений вырабатываются необходимые умения и навыки. Например, эффективно исполнять партию ритмического сопровождения в медленном темпе. По мере усвоения и закрепления исполнительских навыков, доведения их до автоматизма можно прибавлять темп. Рекомендуется исполнять ритмические рисунки, меняя динамику, что активизирует слуховое восприятие.

Что важно отметить?

Накапливается опыт умения работать в коллективе. Все это очень помогает нашим детям в школе.

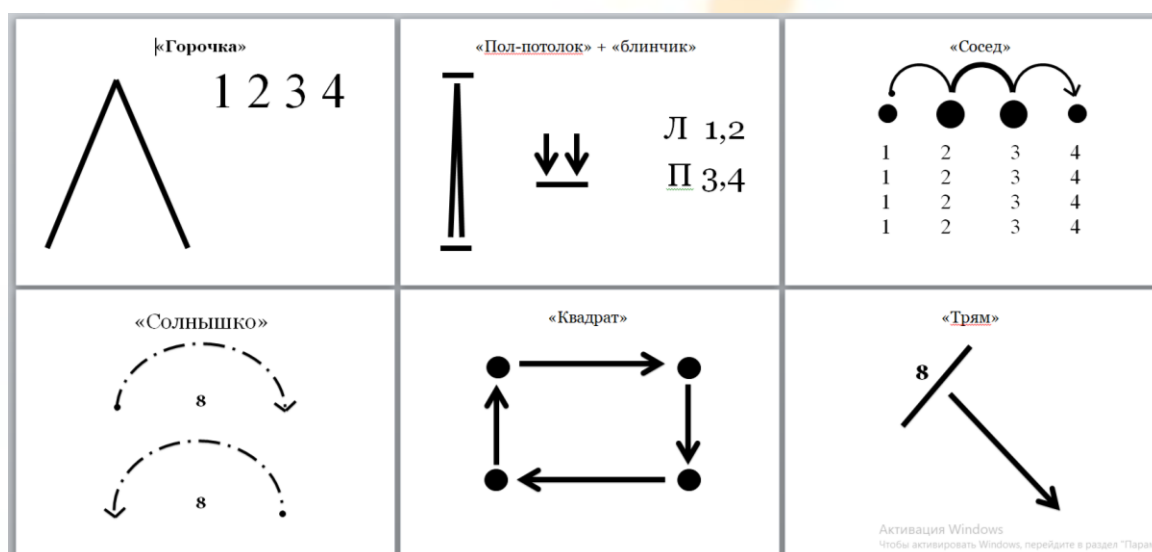
Дети учатся в течение продолжительного времени выдерживать единый ритм. А ведь это очень благотворно влияет на умение первоклассников выдерживать нагрузку при чтении и письме и не сбиваться. Читать и писать детям в школе приходится тоже достаточно долго.

Игра на ложках всегда связана у детей с чувством радости и удовольствия, что стимулирует их познавательную активность.



Сделать ложку лишь полдела, нужно, чтоб она запела.

Трели наших ложкарей веселят везде людей!

Схема игры на нейроложках




<p>Что дает детям игра на ложках?</p>		<p>Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Сказка» города Когалыма</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Игра на ложках прекрасно развивает соматогнозис, что является первой ступенью в развитии пространственно-временных отношений. • Игра на нейроложках позволяет активно влиять на развитие координации движений и быстроты реакции, умение работать в коллективе, длительное время удерживать единый ритм. • Обучние игре на ложках постепенно формирует и развивает чувство ритма у детей, которое создаёт базу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи. Развитие ритма подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи. • Чувство радости и удовольствия стимулирует познавательную активность. • Приемы игры на ложках быстро осваиваются детьми, так как задания проводятся в игровой форме, под музыкальное сопровождение, последовательно и организовано. Все элементы выполняются одновременно и есть возможность проследить того, кто ошибается. 	<p>«Умняша Яша»</p>  <p>Книги, которые стоит прочитать</p> 	<p>Игровая педагогика: от ложки до нейроложки</p>  <p>Сделать ложку лишь полдела, нужно, чтоб она задела. Трели наших ложкарей веселят везде людей!</p> <p>Подготовила: Браева Е.П., воспитатель Активация Windows</p>

<p>Игры и упражнения</p>		<p>Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Сказка» города Когалыма</p>
<p>Упражнение «Наша Таня громко плачет» или «Робин Бобин Барабек» (отбивание первого ударного слога в строчке, отбивание последнего ударного слога в строчке, отбивание первого и последнего ударного слога).</p> <p>Ритмическая игра «Борщ и компот» Дети с ложками в руках делятся на 2 команды: одни собирают овощи для борща, другие – фрукты для компота. Воспитатель называет овощ или фрукт. Команда, которая его «берёт» в суп или компот простучивает ритм названия. Например: «карт-Ош-ка», «о-гу-рЕц», «Я-бло-ко» и т. д.</p> <p>«Повтори ритм». Все дети становятся или садятся в круг, в центре - ведущий с ложками и с закрытыми глазами. Передавать другие 2 ложки по кругу. Когда ведущий скажет «стоп!», ложки перестают передавать, и ребёнок, который их держит, получает от ведущего ритмический рисунок, который тот должен повторить. Если игрок справился - он становится ведущим, и игра продолжается.</p> <p>«Игра парами». Дети поворачиваются лицом друг к другу и играют так : удар перед грудью, удар правой ложкой о правую ложку товарища, опять удар перед грудью, удар левой ложкой о левую ложку товарища.</p>	<p>Нейроложки - это две алюминиевые ложки, которые соединены между собой черенками, имеющие пространство между черенками. При ударе ложки создают чистый однотонный звук, который приятен и достаточно звонок.</p> <p>Рассказываем стих и бьем ложками в ритм. <i>Ложки бей, бей, бей. Ложки бей веселей Раз, два, три Ты на ложки посмотри! Раз, два, три, четыре Вот мы ложечки купили! Раз, два, три, четыре, пять Будем мы на них играть!</i></p> <p><i>«Ложкой я стучу». Ложкой стучим по ладошке, затем совершаем круговые движения и показываем на ту часть тела, которая указана в присловорке. «Ложкой, ложкой я стучу, Ложку, ложку я кручу, Ложку я останавливаю, Щечки (лоб, живот и т.д.) ложке покажу.</i></p> 	<p>Элементы игры на нейроложках</p> <p>«Солнышко» ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право (получается круг)</p> <p>«Трям» по коленям. Ложки держат в правой руке и выполняют скользкие удары по коленям.</p> <p>«Горка» ударяют ложками по колену правой ноги, ладони левой руки и по колену левой ноги.</p> <p>«Сосед» ударяют ложкой по колену соседа слева, по своему левому колену, потом правому и соседу справа.</p> <p>«Тремолле» ударяют ложкой по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена до ладони.</p> <p>«Квадрат» ударяют ложкой по бедру, колену, колену, бедру. Рисуем воображаемый квадрат.</p>

Литература

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. / Под ред. Л.С. Цветковой. - М., 2001.
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. - М., 1997.
3. Валявко С.М. Почему дошкольники с ОНР резистентны к логопедическому воздействию? - //Дефектология. - 2009. - №2.
4. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». Часть 1 и 2. Пер. С.М. Масгутовой. - М., 1997.
5. Зыкова Т.С. Специальный стандарт образования: кому он нужен? - // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2009. - №2.
6. Комплексная методика психомоторной коррекции / Под ред А.В. Семенович. - М., 1998.
7. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. - СПб., 1997.
8. Лазаренко О. И., Ястребова А. В. Хочу в школу! — М.,1999.
9. Лазаренко О. И., Ястребова А. В. Диагностика уровня сформированности речевой деятельности ребенка (лингвистическое развитие ребенка). — М.,2001.
10. ЛурияА.Р. Основы нейропсихологии. - М., 1973.
11. Лусканова Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении. — М., 1999.
12. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития. - // Дефектология. - 2000. - №1.
13. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М., 2001.
14. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование. - //Педагогика. -1994. - №5.
15. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. - М., 2003.
16. Схема нейропсихологического обследования детей. - Под ред. А.В. Семенович. — М., МПГУ, 1999.
17. Хризман Т.П., Еремеева В.П., Лоскутова Т.Д. Эмоции, речь и активность мозга ребенка. - М., 1991.
18. Цветкова Л.С. Нейропсихологические методы обследования детей. - М., 2000.

- 
19. Чиркина Г.В., Черкасова Е.Л. Основные направления совершенствования системы дошкольной логопедической помощи. - // Дефектология. - 2009. - №1.
20. Шматко Н.Д., Головчиц Л.А., Стребелева Е.А. Подходы к модернизации системы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. - // Дефектология. - 2009. - №1.